

genera mostri è il più noto tra i “capricci” di Goya, una serie di piccole stampe che mostrano fortissime esasperazione e rifiuto. Tanto forti da trovare nella mostruosità il ponte tra realismo, allucinazione e caricatura. Dunque dedichiamo le immagini di oggi ai capricci del Goya, alla mostruosità che si affaccia nella vita reale quando gli interessi del capitale impongono follia, superstizione e guerra.