

dedichiamo le immagini di oggi. Anche se esse ci raccontano di orchestrali che altruisticamente infondono la calma aiutando i passeggeri, la tradizione intende invece cecità di fronte al disastro. Questa interpretazione ci sarebbe sembrata più adeguata verso gli studiosi del CENSIS che esauriscono l'analisi in giochi di parole lontanissimi dalla necessità di comprensione e impegno.